

Region Midtjylland

**Ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter**

## **Bilag**

**til Regionsrådets møde  
den 24. september 2008**

**Punkt nr. 8**



## **Beskrivelse af ansøgninger om tilskud til kulturelle aktiviteter til behandling på Regionsrådsmøde den 24. september 2008**

Dato 1. september 2008

Birte Calmar Andersen

Tel. +45 8728 5123

Birte.Calmar-Andersen@RU.RM.DK

1-26-77-07

### **(1) Ansøgning fra Aarhus Filmfestival om tilskud til filmfestivalen Insight:Outsight**

Side 1

#### *Resumé*

Foreningen Aarhus Filmfestival søger om tilskud på 350.000 kr. til at skabe en ny filmfestival, INSIGHT:OUTSIGHT den 19. – 23. november 2008, samt til afholdelse af 10-12 satellitarrangementer – on-tour programmer – i Århus og regionerne Midt- og Nordjylland i februar-april 2009 med fokus på kort- og dokumentarfilm af international karakter. Filmene vil være inden for to områder: dokumentarfilm med fokus på global ansvarlighed, menneskerettigheder, politisk aktivisme og inden for eksperimenterende, kunstneriske og innovative kortfilm.

#### *Sagsfremstilling*

Foreningen Aarhus Filmfestival søger om tilskud til at skabe en ny filmfestival, INSIGHT:OUTSIGHT den 19. – 23. november 2008, samt til afholdelse af 10-12 satellitarrangementer – on-tour programmer – i Århus og regionerne Midt- og Nordjylland i februar-april 2009 med fokus på kort- og dokumentarfilm af international karakter inden for to områder: dokumentarfilm med fokus på global ansvarlighed, menneskerettigheder, politisk aktivisme og inden for eksperimenterende, kunstneriske og innovative kortfilm.

Aarhus Filmfestival vil inden for en ny ramme give publikum og filmbranchen høj-kvalitets kort- og dokumentarfilm af international karakter.

Der er tale om dokumentarfilm med fokus på film om global ansvarlighed, menneskerettigheder, social udvikling og - forandring.

Gennem en blanding af internationale dokumentarfilm og græsrods- og aktivistfilm sætter festivalen fokus på sociale problemer, globale udfordringer og civilt engagement gennem forskellige menneskelige historier og kunstneriske fortælleformer. Programmet vil blive præsenteret som en blanding af filmvisninger og korte seminarer organiseret i samarbejde med gæstende instruktører såvel som lokale og internationale humanitære organisationer.

I månederne efter festivalen vil der blive et program med særskilte arrangementer omkring et udvalg af filmene fra festivalen. Således vil der i primært februar-april 2009 blive afholdt 10-12 arrangementer i Århus og regionerne Midt- og Nordjylland.

Der vil være tale om dokumentarfilmarrangementer i samarbejde med NGO'er, organisationer og erhvervsliv på steder så som større erhvervsvirksomheder, biografer, kulturhuse, højskoler og museer i regionerne Midt- og Nordjylland. Desuden vil der blive kortfilmsarrangementer med visninger af kunstneriske og innovative eksperimentalfilm. Disse afvikles i samarbejde med kunstneriske miljøer, kultur- og forskningsinstitutioner og erhvervsliv som f.eks. badeanstalten Spanien i Århus, Den Permanente i Århus, kulturhuse, museer eller open-air i parker og byrum i f.eks. Randers, Silkeborg, Skive, Ålborg og Holstebro.

#### *Økonomi*

Projektet har et samlet budget på 1.397.500 kr. Heraf er der bevilget i alt 650.000 kr. fra Den Vestdanske Filmpulje (250.000 kr.), Det Danske Filminstitut (350.000 kr.) og Nordisk Film Fonden (50.000 kr.). Yderligere søges Danske filminstruktører, Undervisningsministeriet, Danidas Oplysningsudvalg, Center for Kultur og Udvikling samt partnerskaber med virksomheder, NGO'er, kommunale puljer m.v.

Region Midtjylland søges om 350.000 kr. til etableringen af den nye filmfestival og tour-program svarende til den opnåede statslige finansiering.

#### *Administrationens bemærkninger*

Administrationen vurderer, at der er tale om et kulturprojekt, der når langt omkring i regionen, og som sætter fokus på lokale og globale debatter. Det anbefales, at der bevilges de ansøgte 350.000 kr. under forudsætning af, at arrangementerne kommer rundt til mindst fem forskellige lokaliteter i Region Midtjylland uden for Århus. Der skal samtidig redegøres for, hvordan projektet finansieres på sigt, idet der lægges vægt på en varig løsning, der ikke involverer Region Midtjylland.

## **(2) Ansøgning fra Kunsthåndværk i Centrum (KIC) om tilskud til det censurerede kunsthåndværkermarked KIC 2008**

#### *Resumé:*

VisitAarhus Events søger på vegne af KIC – kunsthåndværk i Centrum om 100.000 kr. til det censurerede kunsthåndværkermarked KIC2008, som er Danmarks største. Projektet er med til at etablere og understøtte netværksdannelse mellem de professionelle kunsthåndværkere, ligesom der er dialog med erhvervslivet og fokus på de "spirende talenter". Der er et samlet budget på 783.000 kr. Det anbefales, at der ydes tilskud på 100.000 kr.

#### *Sagsfremstilling:*

KIC, der er Danmarks største censurerede kunsthåndværkermarked afholdes 7. – 9. november i Ridehuset, Århus.

VisitAarhus Events søger på vegne af KIC – kunsthåndværk i Centrum om 100.000 kr. til det censurerede kunsthåndværkermarked.

Der deltager 45 kunstnere fra hele landet. Kunstnerne sælger deres værker og skaber nye netværk med fagfæller, publikum og erhvervsliv. Derudover har KIC i år indbudt nye talenter til at vise deres værker, ligesom der arrangeres "wild cards", som er en særudstilling af særligt inviterede, etablerede danske og udenlandske kunsthåndværkere.

Projektet er med til at etablere og understøtte netværksdannelse mellem de professionelle kunsthåndværkere, men der er også dialog og samarbejde med erhvervslivet og fokus på de "spirende talenter" og det eksperimenterende.

KIC har indgået samarbejde med Danish Craft, der også har til formål at synliggøre og promovere dansk kvalitetskunsthåndværk.

#### *Økonomi:*

KIC har et samlet budget på 783.000 kr. Heraf er der medfinansiering fra Danish Crafts på 80.000 kr, Århus Kommune bidrager med 100.000 kr., erhvervsliv og fonde 200.000 kr. Derudover udgør kunstnernes standleje 168.000 kr. Der forventes entréindtægter på 135.000 kr.

Region Midtjylland søges om et tilskud på 100.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger:*

Projektet er med til at etablere og understøtte dannelse af netværk mellem designere og kunsthåndværkere, ligesom der i år samarbejdes med vækstlaget og også erhvervslivet: dels direkte og dels i form af erhvervsdagen. Det anbefales at støtte projektet med 100.000 kr.

### **(3) Ansøgning fra Foreningen Asyl! om tilskud til en tværkunstnerisk og tværkulturel opsætning**

#### *Resumé*

Foreningen Asyl! søger om et tilskud på 380.000 kr. til en tværkunstnerisk opsætning bestående af ny dansk kompositionsmusik, interaktivt medie design og tekster af herboende forfattere med flygtningebaggrund. I forbindelse med koncerten skal der udgives en CD og en bog.

#### *Sagsfremstilling*

Foreningen Asyl! søger om tilskud til en tværkunstnerisk opsætning bestående af ny dansk kompositionsmusik, interaktivt medie design og tekster af herboende forfattere med flygtningebaggrund. I forbindelse med koncerten skal der udgives en CD og en bog.

Projektet har hovedsæde i Århus med klassiske musikere uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium. Det bliver til i et samarbejde med Dansk Flygtningehjælp og er støttet af Kunststyrelsen, KODA, Dansk Skuespillerforbund og Kulturudviklingspuljen i Århus Kommune. Opsætningen vil få premiere på AROS i juni 2009 med en efterfølgende turné rundt i landet.

Målet med opsætningen er at formidle oplevelser og indtryk beskrevet af herboende forfattere med flygtningebaggrund og sætte fokus, dels på baggrunden for at disse flygtninge er kommet til Danmark, og dels på deres tilværelse her. Dette vil blive gjort ved at skabe en anderledes koncertform i en nytænkende formidling, hvor formidling, hvor forfattere, komponister, musikere og en virtuel designer arbejder tæt sammen om et fælles udtryk.

Musikken vil blive komponeret af frem forskellige unge komponister. Komponisterne behandler tekster forfattet af herboende forfattere fra Iran, Afganistan, Irak og ex-Jugoslavien. De færdige værker vil blive behandlet af en mediedesigner i interaktive, visuelle fortolkninger af digte og musik projekteret op på store lærreder. Koncerten komponeres for guitar, slagtøj, baryton og lydspor.

I den endelige koncert optræder tre musikere med lydspor og interaktiv designer. Koncerten er derfor meget mobil. Den vil kunne finde sted på uddannelsesinstitutioner, på museer, i musikforeninger, på arbejdspladser, på biblioteker, i kulturhuse, i kirker m.m.

#### *Økonomi*

Projektet har et budget på 767.000 kr. Der er bevilget midler fra Århus Kommunes Kulturudviklingspulje (40.000 kr.), Kunststyrelsen (60.000 kr.), KODA (20.000 kr.) og Dansk Skuespillerforbund (20.000 kr.). Den resterende finansiering forventes via billetindtæter, salg af CD'er samt tilskud fra private fonde.

Der søges ikke om midler til trykning af bogen, idet denne søges udgivet hos et forlag. Det Jyske Musikkonservatorium stiller gratis øvelokaler til rådighed, og koncertsal stilles gratis til rådighed på AROS.

Region Midtjylland ansøges om 380.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger*

Administrationen vurderer, at ansøgningen ikke har tilstrækkelig regional betydning, hvorfor det anbefales, at der gives afslag.

### **(4) Ansøgning om tilskud til udstillingsprojektet Audio Video på Gimsinghoved Kunst- kulturcenter**

#### *Resumé*

Kunsthistoriker og kurator Line Kjær ansøger Region Midtjylland om tilskud på 75.000 kr. til gennemførelse af et udstillingsprojekt med titlen Audio Video. Udstillingen skal finde sted på Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter i Struer fra den 31. oktober til 23. november 2008.

#### *Sagsfremstilling*

Kunsthistoriker og kurator Line Kjær ansøger Region Midtjylland om tilskud til gennemførelse af et udstillingsprojekt med titlen Audio Video. Udstillingen skal finde sted på Gimsinghoved Kunst- og Kulturcenter i Struer fra den 31. oktober til 23. november 2008.

Udstillingen vil præsentere en række lyd- og videokunstnere, der alle har et professionelt kunstnerisk virke i Danmark – halvdelen iflg. ansøgningen med baggrund i Vestjylland. Emnemæssigt spænder udstillinger over "dvælende billeder eller lydspor fra vores virkelige verden" over "semidokumentaristiske portrætter" til "intervenerende og samfundskritiske billeder af vores samtid." Kunstnerne er Sonja Lillebæk Christensen, Johanna Domke, Morten Dysgaard, Jette Ellgaard, Jacob Kirkegaard, Vladimir Tomic og Gitte Villesen. Ved siden af selve udstillingen planlægges et samarbejde med lokale partnere. Således er et projekt, som handler om et samarbejde med B&O's specialister i lyd og akustik allerede aftalt, mens andre aktiviteter søges iværksat i samarbejde med en biograf i Struer og Struer Museum.

Som begrundelse for projektet anfører Line Kjær, at hun ønsker "at formidle lyd- og videokunst ud til et større publikum i et udkantsområde i Danmark og hermed være med til at rette op på den geografiske skævhed i formidlingen og visningen af disse to kunstgenrer".

#### *Økonomi*

Det samlede budget for udstillingen er 188.300 kr. Udgifterne knytter sig til installation af udstillingen, teknisk udstyr, katalog og formidling samt honorarer og rejsegodtgørelse.

Gimsinghoved bidrager med 33.000 kr. Kunstrådets Billedkunstudvalg har givet tilsagn om et tilskud på 80.000 kr.

Region Midtjylland ansøges om 75.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger*

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et seriøst og spændende udstillingsprojekt. Der er dog på trods af berøringsfladerne med det lokale kultur- og erhvervsliv i det væsentlige tale om en enkelt institutions normale udstillingsvirksomhed. Derfor foreslår administrationen, at der gives afslag på ansøgningen.

### **(5) Ansøgning fra Entré Scenen om tilskud til "Laboratoriet"**

#### *Resumé*

Entré Scenen søger om et tilskud på 250.000 kr. i 2008-10 til at videreudvikle "Laboratoriet". Laboratoriet er bl.a. et forum for professionelle scenekunstnere, der afprøver og udvikler nye arbejdsmetoder samt fornyer sceniske arbejdsprocesser og åbner for nye samarbejder.

#### *Sagsfremstilling*

Entré Scenen søger om et tilskud i 2008-10 til at videreudvikle "Laboratoriet". Laboratoriet er bl.a. et forum for professionelle scenekunstnere, der afprøver og udvikler nye arbejdsmetoder samt fornyer sceniske arbejdsprocesser og åbner for nye samarbejder.

Laboratoriet har base på Entré Scenen i Århus. Det er centrum for danske og udenlandske scenekunstnere, og Laboratoriet har siden 2005 udført eksperimenter, workshops og seminarer. Gennem samarbejdspartnere på bl.a. universiteter og teatre i Århus, Hull, Giesen

og Berlin er man i færd med at skabe et netværk for scenekunstneres videreudvikling og deres internationale karrieremuligheder.

#### *Økonomi*

Laboratoriet ved Entré Scenen har et budget for årene 2008-10 på 1.542.000 kr. Der er bevilget tilskud i 2008 fra Århus Kommunes Kulturudviklingspulje (125.000 kr), International teaterudveksling (15.000 kr.) Eklektisk teaterproduktion (50.000 kr.), Kulturkontakt Nord (250.000 kr.). Århus Kommunes Kulturudviklingspulje søges igen for 2009 (100.000 kr.). De øvrige midler søges tilvejebragt via fonde og samarbejdspartnere.

Region Midtjylland ansøges om 250.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger*

Laboratoriet har hidtil fungeret som en serie af projekter med skiftende bevillinger og uden et egentligt driftsbudget. Man ønsker at øge indtægterne, så man kan arbejde mere kontinuerligt. Administrationen finder derfor, at der er tale om driftsmidler til Laboratoriet, hvorfor det anbefales, at der meddeles afslag.

### **(6) Ansøgning fra Filurens Teaterskole for Børn om tilskud til Dramatikværket**

#### *Resumé*

Teatret Filuren i Århus søger Region Midtjylland om tilskud på i alt 925.000 kr. til Børne- og ungdomsteaterprojektet Dramatikværket. Projektets mål er at skabe professionel dramatik af høj kvalitet, der kan spilles af børn og unge. Der sigtes mod at skabe et netværk af børne- og unge teatre i midtjylland og på sigt et landsdækkende netværk. Projektet forløber i tre faser, og af et samlet budget på 1.921.764 kr. Til første fase, pilotprojektet, søges 150.000 kr.

#### *Sagsfremstilling*

Teatret Filuren i Århus ansøger Region Midtjylland om tilskud til Børne- og ungdomsteaterprojektet Dramatikværket. Projektet forløber over tre faser i 3½ år. Der søges i første omgang om tilskud til første fase, et pilotprojekt.

Dramatikværket er udviklet på Filurens Teaterskole for Børn, der er den teaterpædagogiske afdeling ved teatret. Dramatikværket henvender sig til børn og unge både i Århus kommune, Region Midtjylland og i resten af landet.

#### *Formål*

Dramatikværket vil

- på bestilling få professionelle dramatikere og forfattere til at udvikle og skrive dramatik, der er beregnet på at skulle spilles af børn og unge. Dramatikken skal både i sprog, form og tematik udfordre og fange børn og unge.
- arbejde for at udgive de nyskrevne skuespil, så de bliver tilgængelige for alle.
- oprette et netværk af børne- og ungdomsteatergrupper i regionen, som uropfører de nyskrevne stykker. Netværket skal støttes via professionel konsulentbistand, og der skal etableres særlige tekstudviklingsfora, hvor børn og unge bliver medspillere i forhold til

udvikling af forestillinger. De færdige stykker vil blive opført på særlige festivals, hvor børnene lærer af og inspirerer hinanden.

- arbejde på at opdyrke kommende dramatikertalenter blandt de unge.

### *Baggrund*

Om baggrunden for projektet fortæller ansøgeren, at der mangler god dramatik for de børn og unge, der spiller teater i dag " Der er en generel mangel på gode kvalitetstekster, der kan sættes op med børn og unge. Professionelt skrevet dramatik til og for børn og unge vil gøre det lettere ude i den enkelte børne-/ungdomsgruppe at skabe spændende, vedkommende kvalitetsforestillinger." Man ønsker at skabe dramatik, der møder børn i øjenhøjde og som "i kraft af kunstnerisk kvalitet skaber et berigende møde mellem børn og unge og den gode tekst".

### *3½-årig udviklingsplan*

Pilotprojekt september 2008 – maj 2009.

Produktion af tekst og forestilling i et samarbejde mellem en dramatiker og filurens teaterskole for børn. Produktion af dokumentation for erfaring og viden omkring projektet. Forberedelse af fase 1 og 2 (økonomi, netværk, samarbejdspartnere, kontakt til dramatikere osv.)

Første runde september 2009- februar 2011

Produktion af to nye stykker. Etablering af tekstudviklingsforum hvor forfatter og børn/unge i fællesskab udvikler tekster. Dannelse af børne-/ungdomsteatergruppenetværk i Region Midtjylland (der er allerede nu etableret kontakt til Herning). Afholdelse af inspirationsseminarer og festvals.

Anden runde september 2010 – februar 2012

Produktion af fire forestillinger. Udvidelse af netværket – stadig med fokus på Midtjylland. Inddragelse af flere professionelle teatre, afholdelse af landsdækkende festival.

### *Organisation*

Dramatikværket etableres som en selvstændig afdeling på Teatret Filuren (eget budget, egen projektledelse og planlægning). Der nedsættes en styregruppe. Ud over repræsentanter for Filuren vil der blive tale om teaterfaglige repræsentanter med tilknytning til f.eks. Århus Teater og Århus Universitet. Der er på nuværende tidspunkt etableret samarbejde med Børnekulturhuset i Århus, Kulturprinsen i Viborg, Dansk Amatørteater Samvirkes forlag Drama og Dramatikeruddannelsen ved Århus Teater.

### *Økonomi*

Af et samlet budget på 1.921.764 kr. ansøges Region Midtjylland om et tilskud på 925.000 kr. Den øvrige finansiering af projektet søges ved private fonde, Statens Kunstråd og Århus Kommune.

Det ansøgte forløb fordeler sig således:

- 150.000 kr. til Pilotprojektet i 2008 - 2009.
- 375.000 kr. til Første Runde 2009 - 2011.
- 400.000 kr. til Anden Runde 2010 - 2012.

I første omgang søges som nævnt til pilotprojektet. Her budgetteres med udgifter på i alt 322.900 kr. til honorarer til forfatter og undervisere. Løn til projektleder, administration, materialer mm.

Filurens egenfinansiering udgør 100.000 kr. Der udover søges Århus Kulturudviklingspulje (50.000 kr. er bevilget), Dansk Amatørsamvirke og private fonde.

#### *Administrationens bemærkninger*

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, der sigter mod at etablere et møde mellem professionelle kunstnere og børn og unges egen kultur på en måde, der ikke er afprøvet før. Dermed kan projektet få betydning for børnekulturarbejdet i en væsentlig bredere sammenhæng end den teatermæssige, det i første omgang retter sig imod. Projektet kan således bidrage til at give det bredere børnekulturarbejde i regionen et kvalitativ løft, og administrationen anbefaler, at projektet bevilges det ansøgte beløb på 150.000 kr. til pilotprojektet. Der skal efterfølgende ansøges særskilt til projektets næste faser.

### **(7) Ansøgning fra Filmby Århus om tilskud til etablering af Film-X Århus**

#### *Resumé*

Filmby Århus søger Region Midtjylland om tilskud på 830.000 kr. til et forprojekt, der skal danne grundlag for etablering af Film-X Århus. Formålet med Film-X er, via et computerbaseret filmstudie, at give regionens børn og unge mulighed for at eksperimentere med filmproduktion og lære forskellige filmiske virkemidler at kende. Det er planen af Film-x skal forankres i en bred lærings- og udviklingsmæssig sammenhæng i regionen.

#### *Sagsfremstilling*

Filmby Århus ansøger Region Midtjylland om tilskud til et forprojekt, der skal danne grundlag for etablering af Film-X Århus.

Formålet med Film-X er at give regionens børn og unge mulighed for at eksperimentere med filmproduktion og lære forskellige filmiske virkemidler at kende.

Projektet baseres på koncept og erfaringer fra Film-X i København, der drives af Det Danske Filminstitut. Kernen i konceptet er et computerbaseret filmstudie, hvor teknikken er så enkelt, "at den ikke står i vejen for brugernes fantasi og gode historier".

I studiet vil der være mulighed for at skabe film i en blanding af et reelt og et computerskabt univers, og der vil være mulighed for at lave animationsfilm. Brugere vil blive ført gennem filmpædagogiske forløb, hvor de skriver deres eget manuskript, spiller skuespil, instruerer, filmer, klipper og laver lyd. Optagelserne laves på baggrundsfilm, der er lavet i forvejen, og brugerne kan vælge mellem forskellige genrer og scener - eventyrfilm, actionfilm osv.

Når studiet er i drift forventer ansøgeren et årligt besøgstal på 10.000. De fleste brugere vil komme i forbindelse med skolebesøg, men der forventes også et stort tal private i weekender og på fridage. Erfaringerne fra København fortæller iflg. ansøgningen om en belægning på næsten 100 %.

Film-X Århus er imidlertid ikke tænkt som blot en kopi af den københavnske model. Der findes i dag en række nye digitale muligheder, som ikke er udnyttet i den oprindelige model og som tænkes indarbejdet i Århusprojektet. Derudover planlægges etableringen af et Film-X Forum, der skal stå for videreudvikling af konceptet. Film-X Forum vil bl.a. repræsentere vigtige uddannelsesinstitutioner i regionen, f.eks. Animationsværkstedet, læreruddannelserne, medieuddannelserne og relevante forskningsinstitutioner. Også repræsentanter for medieerhvervene vil være repræsenteret i Film-X forum.

Film-X Forums opgaver kunne ifølge ansøgningen være at

- udvikle nye uformelle læringsrum i forlængelse af klasseværelses
- afprøve ny teknologi og nye fortælleformer
- indarbejde Film-X i uddannelse og efteruddannelse for lærere og pædagoger
- udvikle mobile elementer af Film-X
- videreudvikle indholdet af Film-X
- arbejde med talentudvikling

Etableringsbudgettet for hovedprojektet forventes at være på 5-8 mio. kr. Det årlige driftsbudget forventes at være på 1,8 mio. kr. Begge tal er baseret på erfaringerne fra København.

Der søges som nævnt i første række om tilskud til et forprojekt i perioden 01.09.2008 – 01.19.2009 Formålet med dette er

- Endelig fastlæggelse af aktiviteter.
- Detaljeret projektering af alle aktiviteter.
- Projektering og budgettering af den fysiske etablering.
- En tidsplan for afviklingen af hovedprojektet.
- Visioner og handlingsplan for FILM-X Forum.
- Budgettering af driftsfasen.
- Forberedelse af organisering.
- Forberedelse af faglige netværk med skole og filmbranche.
- Finansiering af etableringen gennem private fonde.
- Finansiering af årlige driftsomkostninger gennem offentlige tilskud.

Forud for forprojektet er gået en udviklingsfase (01.11.2007 – 01.09.2008) finansieret af Filmby Århus.

Der er nedsat en styregruppe for projektet med deltagelse af Skolens Læringscenter, Århus, Via University College, Animationsværkstedet, Børnekulturhus Århus og Filmby Århus. Region Midtjylland er inviteret, men har valgt at stå udenfor indtil en evt. politisk godkendelse af projektet.

### *Økonomi*

De samlede udgifter til udviklingsfase og forprojekt er sat til 1.130.000 kr. Filmby Århus bidrager med i alt 300.000 kr. fordelt med 165.000 kr. til udviklingsfasen og husleje 135.000 kr. Af budgetter går derudover 420.000 til projektledelse og 220.000 til konsulenttydelser. Øvrige udgifter går til administration, møder, transport, annoncer mm.

Region Midtjylland ansøges om 830.000 kr.

### *Administrationens bemærkninger*

Administrationen vurderer, at Film-X kan udvikle sig til et spændende og nyskabende tilbud til børn og unge i Midtjylland. Den regionale interesse knytter sig især til Film-X Forum, der dels kan sikre, at projektet forankres i en bredere faglig og geografisk sammenhæng, dels kan medvirke til at projektet reelt kommer til at styrke indsatsen for film og nye medier i regionen. På denne baggrund anbefaler administrationen, at projektet bevilges det ansøgte beløb på 830.000 kr.

## **(8) Ansøgning fra Dansk Industrimuseum om tilskud til etablering af et web-site for projektet Interface**

### *Resumé*

Danmarks Industrimuseum i Horsens ansøger Region Midtjylland om tilskud på 225.000 kr. til etablering af et interaktivt web-site for projektet Interface.

Interface er en samarbejdsplatform, hvor museernes medarbejdere og lærere fra de ungdomsuddannelser mødes for at samarbejde om udviklingen af forløb om museernes permanente udstillinger og særudstillinger med museumsstudier som et overordnet tema for de unge.

### *Sagsfremstilling*

Danmarks Industrimuseum i Horsens ansøger Region Midtjylland om tilskud etablering af et interaktivt web-site for projektet Interface.

Interface er en samarbejdsplatform, hvor museernes medarbejdere og lærere fra ungdomsuddannelserne mødes for at samarbejde om udviklingen af forløb om museernes permanente udstillinger og særudstillinger med museumsstudier som et overordnet tema for de unge. Disse forløb ville f.eks. kunne indgå i gymnasieelevernes almene studieforberedelsesundervisning.

Interface er samtidig et udviklingsprojekt, der fokuserer på mødet mellem museer og unge. Museerne vil inddrage de unge i selve formidlingen på den måde, der opleves relevant i forhold til de unges liv her og nu. I mødet mellem uddannelsessted og museum skal de unge opleve, at kulturarven rykker tæt på og at de selv bliver aktive medspillere i brugen af den. Interface skal udvikle de unges bevidsthed om museet som en vigtig samfundsinstitution. Interface vil arbejde for, at de unge kan møde institutionen med en teoretisk baggrund, der kvalificerer dem aktivt og kritisk til den.

På det konkrete plan vil Interface bl.a.

- Udvikle undervisningsmateriale om alle sider af museumsinstitutionen til brug for de gymnasiale uddannelser.
- Udvikle en interaktiv database med undervisningsmateriale, faciliteter til kommunikation mellem elever, lærere, museumsmedarbejder og andre forskningsmiljøer.
- Udvikle IT-baseret undervisning.
- Udvikle uformelle læringsmiljøer på museerne i samarbejde med de formelle læringsmiljøer på skolerne.

Interface afvikles i 4 faser:

1. fase er et pilotprojekt. Her deltager 5 museer og 5 gymnasier fra Horsens, Randers og Århus. Institutionerne har allerede erfaring for at arbejde sammen.
2. fase. Her udvides samarbejdet til at omfatte yderligere 10 museer og 10 gymnasier/ungdomsuddannelser i hele regionen. Der er truffet aftale mellem Interface og de kommende institutioner.
3. fase skal efter planen omfatte i alt 30 museer og ungdomsuddannelser. Der er endnu ikke truffet aftale med institutionerne.
4. fase. Interface vil efter endt projektperiode blive videreført som et koordinerede ressource- og serviceorgan, der forankres i regionen. Interface er partner i Midtjysk Oplevelsesproduktion (MOP), der er kandidat til at blive et af regionens internationale oplevelsesfyrtårne. Interface vil endvidere kunne indgå som en integreret del af en kommende regional Skoletjeneste, der omfatter både Region Midtjylland og Nordjylland.

#### *Interface web-site*

Projektets web-site skal fungere dels som et pædagogisk værktøj, dels som institutionernes virtuelle mødested. Sitet tænkes med i alle undervisningsforløb, og alle forløb skal være tilgængelige på sitet. Iflg. sagens natur vil sitet være under stadig opbygning og forandring.

Blandt de pædagogiske værktøjer kan nævnes

- Galleri – museumsgenstande mv.
- Chatrooms - elev til elevkommunikation i forbindelse med opgaveskrivning mm.
- Live stream - hvor museumsformidlerne kan træffes efter aftale
- Virtuelle udstillingsrum

Der udover skal sitet indeholde en række ressourcer – herunder bl.a. nyheder, love, læseplaner mv.

Ansøgeren har indhentet to tilbud på opgaven. Det billigste tilbud kom fra Horsens Folkeblads web-firma Sensor. Tilbuddet lyder på 225.000 kr.

#### *Økonomi*

Region Midtjylland har af de formåls- og tidsbestemte udviklingsstilsbud til ungdoms- og voksenuddannelser bevilget 2.117.000. kr. til ungdomsuddannelsernes deltagelse i Interface. (Bevilget i Regions Rådet den 20. februar 2008)

Museernes deltagelse (inklusiv projektledelse) er for hele projektperioden budgetteret til 1.975.000 kr. Heraf bidrager museerne selv med 875.000 kr.

Kulturarvsstyrelsen har bevilget 350.000 til projektledelse og til museernes deltagelse i fase 1.

Danmarks Industrimuseum, der fungerer som projektleder på museumssiden, ansøger Region Midtjylland om 225.000 kr. til etablering af en Interface-hjemmeside.

Interface har desuden været i kontakt med Regional Udvikling med henblik på en ansøgning om tilskud til delvis finansiering af museernes deltagelse i projektet. Efter Kulturarvsstyrelsens bevilling er det aftalt med ansøger, at der ikke søges om tilskud til første fase, men at muligheden for at vende tilbage med ansøgninger om tilskud til de efterfølgende faser holdes åben.

#### *Administrationens bemærkninger*

Det er administrationens vurdering, at der er tale om et projekt, der kan få afgørende betydning for et fremtidigt samarbejde mellem museer og uddannelsesinstitutioner og dermed også for udviklingen af museernes formidling – ikke alene til regionens børn og unge, men til publikum i bred forstand, herunder også turister. Der er tale om et projekt med særdeles bred opbakning blandt regionens museer og ungdomsuddannelser, hvilket gør det sandsynligt at projektet også får landsdækkende betydning. På denne baggrund foreslår administrationen at der bevilges et tilskud på 225.000 kr. til projektets web-site, og at muligheden for fremtidige ansøgninger med henblik på en sikring af museernes fortsatte deltagelse holdes åben.

### **(9) Ansøgning fra Djurs Barok og Destination Djursland om tilskud til "Herregårdskultur på Djursland 2009"**

#### *Resumé*

Djurs Barok og Destination Djursland søger Region Midtjylland om et tilskud på 40.000 kr. til projektet "Herregårdskultur på Djursland 2009". Projektet består af fire arrangementer med musik og historier på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.

#### *Sagsfremstilling*

Djurs Barok og Destination Djursland søger Region Midtjylland om et tilskud på 40.000 kr. til projektet "Herregårdskultur på Djursland 2009". Projektet består af fire arrangementer med musik og historier på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.

Projektet er en ny variant af et tidligere projekt i 2008, hvor der blev præsenteret musik og historier på privatejede djurslandske herregårde. Formålet var at skabe opmærksomhed om Djurslands herregårde. Formålet er stadig det samme, men arrangementerne placeres i 2009 alle på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet. Som noget nyt hentes der udenlandske gæstekunstnere til alle 2009-arrangementerne. En yderligere nyhed er, at der arrangeres spisning i form af historiske buffeter i tilknytning til alle arrangementerne.

Projektet er resultat af et tværgående samarbejde mellem forskelligartede samarbejdspartnere: Norddjurs og Syddjurs kommuner, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet,

Dansk Center for Herregårdsforskning, Musikforeningen Djurs Barok og turismeorganisationen Destination Djursland.

#### *Økonomi*

Projektet har et budget på i alt 160.000 kr. Der forventes entréindtægter på 40.000 kr. Norddjurs og Syddjurs kommuner forventes hver at bidrage med 20.000 kr. De resterende 80.000 kr. søges via fonde og puljer.

Region Midtjylland ansøges om 40.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger*

Administrationen vurderer, at der er tale om et projekt, af høj kunstnerisk standard. Imidlertid vurderes det, ikke at have tilstrækkelig regional betydning, hvorfor det anbefales at give afslag på ansøgningen.

### **(10) Ansøgning fra Kristina Holgersen om projektstøtte til den tværkunstneriske teaterforestilling Mellem Myldretider**

#### *Resumé*

Kristina Holgersen i samarbejde med Entré Scenen i Århus søger Region Midtjylland om tilskud på 240.000 kr. til opsætning af teaterkoncerten "Mellem Myldretider", der er et eksperimenterende tværkunstnerisk projekt mellem rytmisk og klassisk musik, dans og teater.

#### *Sagsfremstilling*

Kristina Holgersen i samarbejde med Entré Scenen i Århus søger Region Midtjylland om tilskud til opsætning af teaterkoncerten "Mellem Myldretider", der er et eksperimenterende tværkunstnerisk projekt mellem rytmisk og klassisk musik, dans og teater.

Idéen med projektet er at eksperimenterer med stilarter, trænge ud i yderområder gennem unik musikalsk stil, en sammensmeltning af teater og dans, en teaterkoncert i et grænseland. Aktørerne er alle en del af samme fortælling, men formidler den gennem hver deres kunstform, der bindes sammen af montagen.

#### *Økonomi*

"Mellem Myldretider" har et samlet budget på 479.000 kr. Århus Kommunes Kulturudviklingspulje har bevilget et tilskud på 30.000 kr., og Dansk Musikerforbund 9.000 kr. Der søges yderligere tilskud fra KODA, Becket Fonden, Tuborgfonden og private sponsorater. Der budgetteres med billetindtægter på 60.000 kr.

Region Midtjylland ansøges om 240.000 kr.

#### *Administrationens bemærkninger*

Administrationen vurderer, at forestillingen ikke indeholder noget særligt regionalt udviklingsperspektiv eller netværksdannelse. Der vurderes desuden, at der er tale om en forestilling, der falder inden for Entréscenens normale virksomhed. Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.

## **(Genbehandling) Ansøgning fra Kulturhus Århus og Danmarks Gymnastikforbund om tilskud til World Class Competition 2008 - To verdener mødes**

### *Resumé*

*Ansøgningen blev udsat på Forretningsudvalgsmødet den 12. august 2008 med henblik på genbehandling.*

Kulturhus Århus og Danmarks Gymnastik Forbund søger om 200.000 kr. til at udvikle en ny begivenhed "To verdener mødes", hvor gymnastikken og kunsten skal gå i fysisk dialog for at visualisere de fælles værdier i form af kunstneriske indslag, der kommenterer og lader sig inspirere af gymnasternes øvelser. Der bliver afholdt to events i november 2008, som foregår i henholdsvis Århus og Odense. Administrationen anbefaler, at der gives afslag på ansøgningen, idet arrangementet ikke har tilstrækkelig regional betydning.

### *Sagsfremstilling*

Kulturhus Århus og Danmarks Gymnastik Forbund søger om tilskud til at udvikle en ny begivenhed "To verdener mødes", hvor gymnastikken og kunsten skal gå i fysisk dialog for at visualisere de fælles værdier i form af kunstneriske indslag, der kommenterer og lader sig inspirere af gymnasternes øvelser. Der bliver afholdt to events, som foregår i henholdsvis Århus og Odense. Det er tanken, at begivenheden skal være årligt tilbagevendende og foregå i flere byer.

Koreograf og danser, Ingrid Kristensen står for iscenesættelsen af eventen ligesom CAVI og Joel Leonard, der er antropolog og duftskaber, er inviteret til at indgå i eksperimentet. CAVI har dog ikke givet endeligt tilsagn.

Der er tale om en gymnastikkonkurrence med seks af verdens bedste udøvere, der skal konkurrere mod Danmarks bedste gymnaster. Konkurrencen er en helhedsoplevelse fra start til slut med en vekslen mellem gymnastik og kunst.

Derefter følger selve konkurrencen i udvalgte redskabsdiscipliner, der blandes med kunstneriske elementer, som forholder sig til konkurrencens discipliner ved at lade sig inspirere, ved at kommentere og bygge en stemning op.

Eksperimentet skal få et andet publikum til at opleve henholdsvis gymnastikkonkurrencer og kunsten.

Kulturhus Århus foretager en publikumsundersøgelse, der skal afdække, om der er basis for disse eksperimenter i fremtiden.

### *Økonomi*

Arrangementet har et samlet budget på 1.085.000 kr. Der er på nuværende tidspunkt bevilget støtte fra Sport Århus Events og Sport Event Fyn på tilsammen 150.000 kr. samt Kulturhus Århus på 100.000 kr. Desuden har Odense Kommune bevilget 50.000 kr. Der kalkuleres med en billetindtægt på 250.000 kr.

Kulturhus Århus ansøger også Sport Event Danmark, Region Syddanmark samt private fonde. Århus Kommune har givet afslag, men støtter indirekte via Kulturhus Århus.

Region Midtjylland ansøges om 200.000 kr.

*Administrationens bemærkninger*

Administrationen vurderer, at arrangementet ikke har tilstrækkelig regional betydning.  
Administrationen anbefaler derfor, at der gives afslag på ansøgningen.